

ラスト クリスマスジャズライブ

Lustre Xmas JAZZ LIVE

誰もが知っているジャズナンバーを中心にお届けします。
ハイレベルなメンバーによる、卓越したサウンドをお楽しみください。



藤村麻紀 (Vo)



内桶好之 (Sx)



佐伯準一 (P)



大森成彦 (B)



マーティー・プレイシー (D)

■ 演奏予定曲

「フライ・ミー・トゥー・ザ・ムーン」
「オール・オブ・ミー」
「A列車で行こう」
「ザ・クリスマスソング」
「ホワイト・クリスマス」

藤村麻紀 (Vo)

2005年「With Love」でメジャーデビュー。歌唱だけでなくとどまらず、その作詞・作曲能力はもちろん、アレンジ能力も高く、「ジャズボーカル界を変革する、異次元からのボーカリスト」と評されている。また、末期がん患者とその家族を対象にした病院へのボランティア活動等、社会への貢献活動も広く行っている。

内桶好之 (Sx)

大阪芸術大学在学中よりプロのサクソ奏者として演奏活動を開始。主にビッグバンドのプレイヤーとして、放送、ステージ、スタジオ録音などの経験を積み、宝塚歌劇オーケストラに31年間在団後、現在はフリーランスとして演奏活動を行っている。

佐伯準一 (P)

タイガー大越 & タイガーズ バク、及び自己のトリオ等数々のユニットで活動。'08年よりCS放送タカラヅカ・スカイステージで宝塚歌劇の音楽番組にピアノ、アレンジャーとして出演。'15年には音楽の殿堂ニューヨークのカーネギーホールで演奏。現在は Okamoto Island のキーボードとしても日本全国をツアー展開中。

大森成彦 (B)

16歳からエレキベース、1992年からウッドベースをはじめ京阪神を中心にジャズのフィールドで活動を開始する。サーベル社より、スタンダード・ジャズ・ベース・メソッドと、ワンステップ・オブ・ジャズ・ベースの教則本2巻を、また2019年にFUNK SESSION BASS SOLO STUDYを出版。甲陽音楽学院にて後進の指導にもあたっている。

マーティー・プレイシー (D)

アメリカにて、18歳でプロデビュー。1973年U.S.AIRFORCEでの来日を機に日本滞在を決意。1978年、日本でプロデビュー。もんだ&ブラザーズの「ダンシング オールナイト」の大ヒットで名声を確実なものとした。オメガトライブ、本田美奈子など、著名なアーティストとも多数共演し、現在ではOkamoto Islandの他に高石ともや、鳥袋寛子のライブなどに参加。

【会場】
ラストホール
(伊丹市立生涯学習センター)

2019年12月15日(日)

14:00 開演 (開場 13:30~)

チケット

前売 1,500円 (当日1,800円) 全席自由

チケット 発売場所 ラスタホール・東りいたみホール・伊丹アイフォニックホール
アイホール(前売り券完売の場合は当日券の販売はございません。)

電話予約
お問合せ先

TEL. 072-781-8877 (火曜日休館) ※祝日にあたるときは翌日

ラスタホール(伊丹市立生涯学習センター)
伊丹市南野2丁目3-25 <http://hccweb1.bai.ne.jp/lustrehall/>



- 阪急神戸線塚口駅北出口より伊丹バス 系統(37)JR伊丹行き、(40)三師団交通局前行き、いずれも「ラスタホール前」下車すぐ
- 阪急伊丹駅・JR伊丹駅より伊丹市バス 系統(37) 阪急塚口行き、「稲野町8丁目」下車徒歩約1分
- 阪急伊丹線稲野駅より西へ徒歩約600m
駐車場は混雑が予想されますので公共交通機関をご利用ください。